

Εικόνα και Πολιτιστική Κληρονομιά στην Κρήτη

23 Αυγούστου, 2025

Σωτηρίου Σ. Δεσπότη, Η Κρήτη στα Μακρά Ελληνιστικά και Αυτοκρατορικά Χρόνια, με αναφορά στην παρουσία των Ιουδαίων και του Αποστόλου Παύλου στη Μεγαλόνησο και στην ίδρυση του πρώτου Πανεπιστημίου εν Ελλάδι στα Αστερούσια Όρη.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΞΕΝΟΦΩΝ-6 (2021)



Στα Αστερούσια Όρη της Κρήτης πραγματοποιήθηκαν τα τελευταία δύο χρόνια δύο ξεχωριστές πρωτοβουλίες: το ερευνητικό έργο i'ko.na/ (2023), που εστίασε στη μελέτη της έννοιας της εικόνας μέσα από την άυλη πολιτιστική κληρονομιά της ορθόδοξης παράδοσης, και το βιωματικό εργαστήριο οικο-θεολογίας και Πολιτισμού [/'fy.sis/](http://'fy.sis/) (2024), που ανέδειξε τη σύνδεση της Βίβλου, της παράδοσης και της σύγχρονης τέχνης με την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση. Στο πλαίσιο αυτό, αναδείχθηκε

το ιστορικό και πνευματικό αποτύπωμα των Αστερουσίων, με αναφορά στην παρουσία του Αποστόλου Παύλου στους Καλούς Λιμένες και στη φυσιογνωμία της Κρήτης κατά την αυτοκρατορική περίοδο.

Η έρευνα, βασισμένη σε πηγές και επιτόπια μελέτη, έφερε στο φως νέες όψεις της ζωής στο νησί και διόρθωσε παλαιότερες παρανοήσεις σχετικά με την παρουσία του Παύλου και του Τίτου. Το άρθρο ολοκληρώνεται με επίμετρο που περιλαμβάνει κείμενα, φωτογραφικό υλικό και αναφορές σε σύγχρονες μελέτες, φωτίζοντας τη στενή σχέση της Κρήτης με το βιβλικό Ισραήλ και υπογραμμίζοντας τη σημασία της αστρονομίας ως μέσου επικοινωνίας του νησιού με τα υπόλοιπα μεσογειακά κέντρα τον 1ο αιώνα μ.Χ.

Διαβάστε ολόκληρο το άρθρο πατώντας [εδώ](#)