

Το ταξίδι του Αποστόλου Παύλου στην Αιώνια Πόλη και το Ναυάγιο στην Μελίτη

13 Ιουνίου, 2025

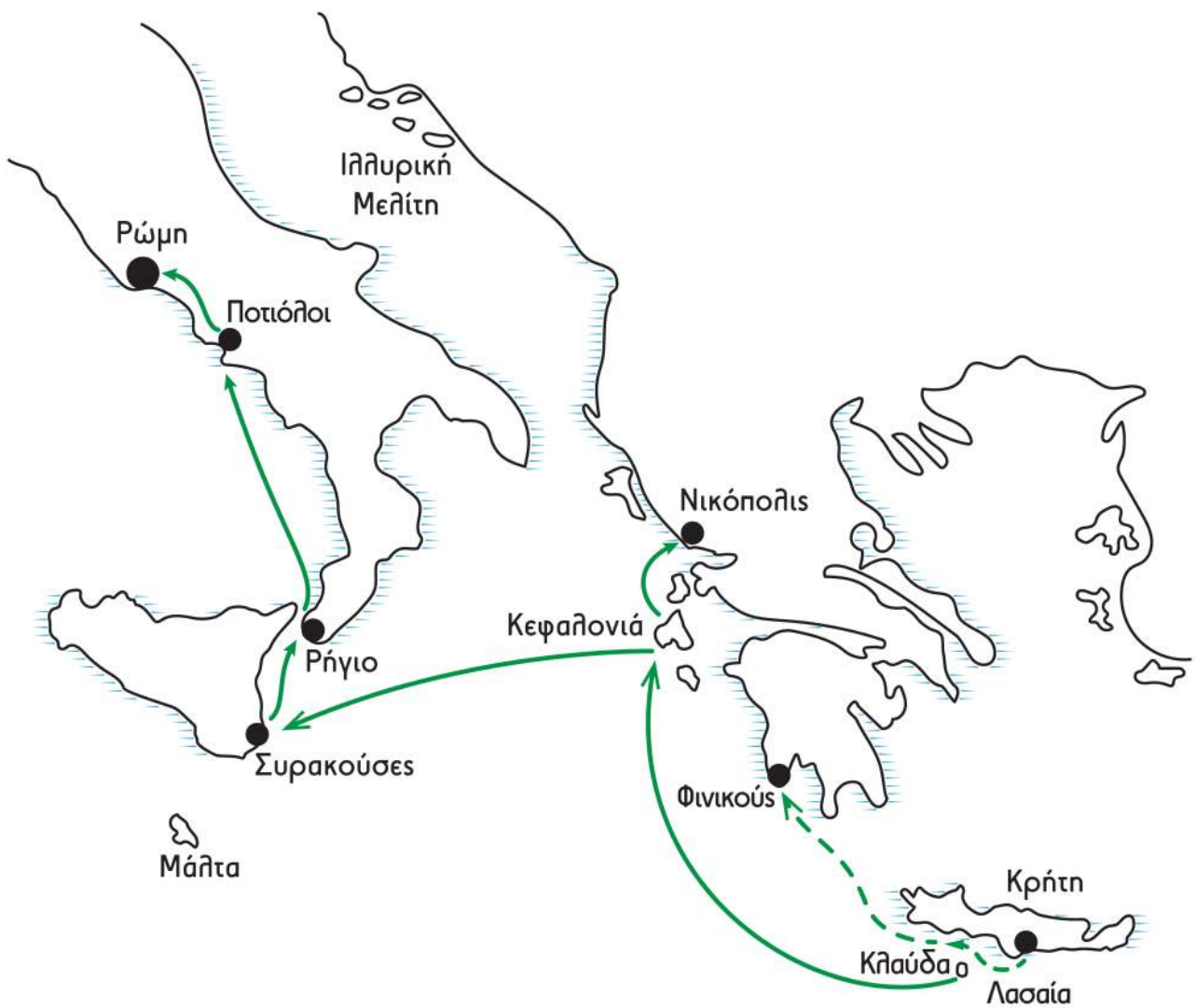
Το ταξίδι του Αποστόλου Παύλου στην Ρώμη και το Ναυάγιο στην Μελίτη.

Σωτήριος Δεσπότης – Καθηγητής ΕΚΠΑ

Το περιπετειώδες ταξίδι του Παύλου (Π.) από την Ιερουσαλήμ στη Ρώμη, το οποίο κατακλείει το δίτομο έργο του Λουκά, βρέθηκε την τελευταία 30ετία στο προσκήνιο του επιστημονικού ενδιαφέροντος, όχι τόσο για αυστηρά θεολογικούς λόγους, όσο κυρίως αναφορικά με το εάν η νήσος Μελίτη, όπου ναυάγησε ο Π., πρέπει να ταυτιστεί με την Κεφαλληνία. Αφορμή για τον επαναπροσδιορισμό του τόπου του ναυαγίου των Αποστόλων των Εθνών έδωσε η διδακτορική διατριβή του H. Warnecke με τίτλο *Die Tatsachliche Romfahrt des Apostels Paulus* (Stuttgart 1989). Εξετάζονται συνεπώς όλες οι εκδοχές για τον εντοπισμό τής Μελίτης.



Ταυτόχρονα στην παρούσα μελέτη δίνεται έμφαση στη φιλολογική και κυρίως στη θεολογική σημασία αυτής της Οδύσσειας του αποστόλου, η οποία εκπληρώνει πανηγυρικά την προφητεία του Αναστάσιος στην εισαγωγή των Πράξεων (1,8), αλλά και τον ενδόμυχο πόθο του Π. να κηρύξει το Ευαγγέλιο στην πρωτεύουσα της Pax Romana. Όπως αποδεικνύεται, η λεπτομερής αφήγηση του τελευταίου ταξιδιού του Π. προς την Αιώνια Πόλη δεν αποσκοπεί απλά και μόνον στην ενημέρωση των ακροατών σχετικά με την «τύχη» του αποστόλου των εθνών. Μέσω μιας δραματουργικής περιγραφής του τελευταίου στις Πράξεις ταξιδιού του Π. στον «ομφαλό της οικουμένης», ο κάθε θεόφιλος ακροατής διαπιστώνει ότι, παρ' όλες τις αντιξοότητες οι οποίες κλιμακώνονται κατά την πλεύση του καραβιού της Εκκλησίας και που φαίνονται να ματαιώνουν την πραγματοποίηση του θεϊκού σχεδίου της επέκτασης του χριστιανικού μηνύματος στην υφήλιο, αυτό τελικά θριαμβεύει. Παράλληλα ψυχαγωγείται γιατί κατανοεί τον ρόλο του χριστιανισμού και προσωπικά του χριστιανού στο μέσον κάθε πολυσυλλεκτικής κοινωνίας, η οποία παρόλα τα δίκτυα επικοινωνίας κλυδωνίζεται από το τρομερό αίσθημα της μόνωσης και της απελπισίας που καθιστά ζωτικό το αίτημα της σωτηρίας και της ευθυμίας. Επιπλέον με το ταξίδι αυτό, το οποίο κατακλείει το δίτομο έργο του Λουκά, ο Ευαγγελιστής με άριστο τρόπο συμπυκνώνει και ανακαλεί μοτίβα τα οποία κυριάρχησαν καθ' όλη την αφήγηση του βίου του Ιησού και των Πράξεων των αποστόλων του.



*Η ιεραποστολική Περιοδεία του Παύλου στον ελλαδικό Χώρο
(Μακεδονία – Αχαΐα – Ασία)*

Αθήνα: Ουρανός 2010 σελ. 323-353

Διαβάστε ολόκληρο το άρθρο πατώντας [εδώ](#)

[pdf-embedder

url="https://api.cors.lol/?url=https%3A%2F%2Ffollowingapostlepaul.wordpress.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2025%2F06%2Fcea4cebf_cf84ceb1cebeceafceb4c

eb9_cf84cebfcf85_cea0ceb1cf8dcebbcebfcf85_cf83cf84ceb7_cea1cf8
ecebcbceb7_cebaceb1ceb9_cf84cebf_ce9dceb1cf85ceaccebb3ceb9cebf_c
f83cf84ceb7_ce9cceb5cebbceafcf84-1.pdf"]