

Ο Ιησούς Χριστός ως Παραβολή του Θεού. Εικόνες και Μέσα μεταξύ Θεού και Ανθρώπου

31 Ιανουαρίου, 2025



ΕΙΚΟΝΕΣ ως μέσα επικοινωνίας, ΜΕΣΑ αναπαράστασης και δια-μεσολάβησης μεταξύ Θεού και ανθρώπου.

Δημιουργήθηκε το παραπάνω βίντεο ως μια προσπάθεια μελέτης και ανάπτυξης διαλόγου μεταξύ Media και Θεολογίας με αφορμή και σκελετό ανάπτυξης τις παραβολές του Ιησού Χριστού. Οι Παραβολές του Χριστού μέσα από μια επικοινωνιολογική προσέγγιση.

Πως οι παραβολές, ως μέσα διαμεσολάβησης και επικοινωνίας μετέχουν στην γεφύρωση Θεού και ανθρώπου και πως αυτό εντοπίζεται και ερμηνεύεται στον σύγχρονο άνθρωπο και πολιτισμό.

Εντοπίζουμε τις βασικές αρχές των παραβολών και εξετάσουμε τον παραβολικό λόγο ως μορφή οπτικής επικοινωνίας και χρησιμοποιώντας παραδείγματα εικαστικής δημιουργίας και διαφημιστικής επικοινωνίας προσπαθούμε να ανοίξουμε έναν διάλογο μεταξύ Θεού και ανθρώπου.

Θα χρησιμοποιήσουμε τις εικόνες ως μέσα επικοινωνίας, μέσα αναπαράστασης και δια-μεσολάβησης μεταξύ Θεού και ανθρώπου. Από τη μια μεριά υπάρχει το ανθρώπινο που όλοι μας γνωρίζουμε

και από την άλλη το θεϊκό ως πρόταση μετοχής στην Βασιλεία των Ουρανών.

Το βίντεο κινείται γύρω από τα παρακάτω ερευνητικά ερωτήματα:

1. Παραβολικός λόγος: Μεταξύ αρχαιοελληνικού μύθου και ιουδαϊκής αλληγορίας. Γιατί ο Ιησούς διδάσκει με παραβολές; Τι νέο εισάγει; Εικον(ολογ)ικές διηγήσεις, ανεκτίμητη γκαλερί εικόνων, ζωγραφίσουν και αποτυπώσουν ηχητικά και οπτικά στην καρδιά.

2. Διαβάζουμε από τις οι παραβολές του Χριστού, όπως αποτυπώνονται στα Ευαγγέλια απευθύνονταν σ' έναν κόσμο απλοϊκό, χωρίς κάποια μόρφωση και παιδεία. Ποια είναι τα βασικά χαρακτηριστικά που εντοπίζονται στις παραβολές; Οι παραβολές παρουσιάζουν μια δυναμική πρό(σ)κληση της Βασιλείας των Ουρανών που έχει ήδη ανατείλει μέσα από τη δική Του παρουσία εδώ και τώρα! Αυτή η δυναμική μπορεί να προσφέρει σύγχρονες οπτικοακουστικές διηγήσεις, σύγχρονα έργα εικαστικής τέχνης που η αναφορά τους στον Ευαγγελικό Λόγο να σπα την αυστηρή δογματική διδασκαλία αλλά παράλληλα να την επικαιροποιεί. Το παράδειγμα του Βαν Γκογκ, του Ρεμπραντ αλλά και της ζωγράφου Ολυμπιάδας Κελαϊδή, μέσα από την ζωντανή της μαρτυρία.

3. Σε έναν κόσμο συνεχώς εξελισσόμενο, επικοινωνούμε και συνεννοούμαστε με σύνθετες έννοιες, όρους και ιδέες. Η ανθρώπινη γνώση και επικοινωνία, θα μπορούσαμε να πούμε ότι προσδιορίζεται από παραβολές και μεταφορές; Χρειαζόμαστε μοντέλα και εικόνες για να προχωρήσουμε στην σύλληψη κάτι νέου; Διερευνούμε τον τρόπο που λειτουργεί η διαφήμιση, ο δημόσιος λόγος, οι ταμπέλες, τα λογότυπα γενικότερα τα media στο σύγχρονο πολιτισμικό περιβάλλον.

4. Οι παραβολές μιλούν τη γλώσσα των ανθρώπων και χρησιμοποιούν τις εικόνες του κόσμου αποφεύγοντας έτσι να δημιουργούν μια δυσνόητη και αφηρημένη θεολογική ορολογία. Αν σας ζητούσαμε να ξεχωρίζετε κάποια παραβολή, η οποία

θα άνοιγε έναν ανοιχτό διάλογο και με τον έξω σύγχρονο κόσμο, ποια θα ήταν αυτή;

Τέλος, το βασικό ερώτημα έγκειται στο αν θα μπορούσε αυτό το βίντεο να λειτουργήσει ως παραβολή. Αυτό το βίντεο, ως μέσο επικοινωνίας μπορεί να μετέχει στην σχέση θεού και ανθρώπου. Μπορεί να μεταφέρει τον ευαγγελικό Λόγο; Μπορούμε να πούμε ότι θα μπορούσε να είναι μια παραβολή της παραβολής του θεού;

Το βίντεο έγινε στο πλαίσιο διδασκαλίας του μαθήματος ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ, ΙΟΥΔΑΪΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΪΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ με υπεύθυνο καθηγητή τον κ. Αθανάσιο Αντωνόπουλο, Έπίκουρο Καθηγητή στο Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας και Θρησκευολογίας ΕΚΠΑ με Γνωστικό αντικείμενο: «Θεολογία της Καινής Διαθήκης»

Συμμετέχουν στο βίντεο:

Σωτήριος Δεσπότης Καθηγητής, ΕΚΠΑ: Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας και Θρησκευολογίας Γνωστικό αντικείμενο: «Ερμηνεία Καινής Διαθήκης»

Ολυμπιάδα Κελαϊδή Ζωγράφος / Αγιογράφος, μέλος ΕΔΙΠ ΑΣΚΤ, Εργαστήριο Νωπογραφίας & Φορητών Εικόνων Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών

[L00X](#)